

अस्मै न पशपते 51 पशाः एवै 11 द्युत पृषाः सन्त ।

इस पश-पतै 51 पश तथा 11 द्युत पृष है।

अनुकमाङ्कः

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

गूढसंख्या. 71/SS/347

कोड नं.

सवक/सेट - A

भारतीयदर शम्

भारतीय दर श

(347)

परीकादवसः दनाङ्कश :

(परीका का दन व दनांक)

नरीककयोः हस्ताकरम्

(नरीकको के हस्ताकर)

1.

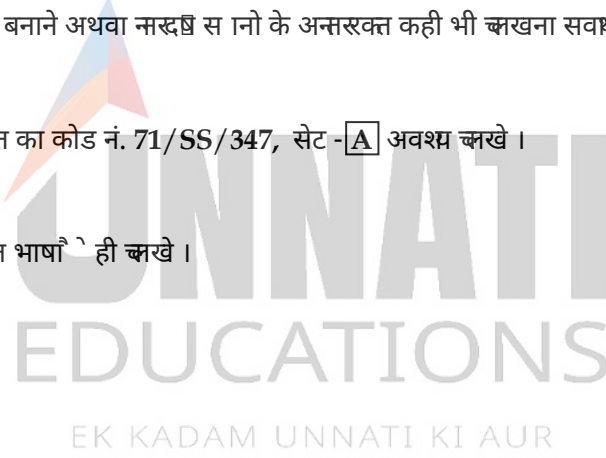
2.

सामान्या नदेर I: -

1. अनुकै ाङ्कः पशपतम्य पथै पृषे नूनं लेख्यः ।
2. नरीकमतौ यत् पशपतम्य पृषसंख्या पशानां संख्या च पथै पृषम्य पारमं पदतसंख्या सै ाना न वा। पशकै : सम्मग्न न वा ।
3. वम्मुनषपशानौ (क), (ख), (ग), (घ) एषु न्मकल्पेषु युक्तै उत्तरं चत्मा उतरपते लेख्यै ।
4. सैेषां पशानौ उत्तराण नरास्तसै ये एव लेख्यान् ।
5. उतरपते आतै पस्चयातै कं लेखनै अथवा न्मद्वेषस ानं न्महाय अत्तत क्वान्म अनुकै ाङ्कलेखनं सवधा वरजतै सन्त ।
6. म्मम्य उतरपते पशपतम्य गूढसंख्या 71/SS/347, सवक - A नूनं लेख्या ।
7. सैेषां पशानौ उत्तराण संमकृतभाषया एवं लेख्यान् ।

सामान्य नुदेश : -

1. पशु-पत के पहले पृष्ठ पर अपना अनुकू ांक अवश्य ँखे ।
2. पशु-पत को जाग्न ले ँक पशु-पत के कुल पृष्ठो तथा पशु की उतनी ही संख्या है ँतनी पथै पृष्ठ के पारमै छपी है और पशु कैम कर पै है ।
3. वस्तुनाष पशुों चार ँकलो (क), (ख), (ग) तथा (घ) से सही उतर चुनकर उतर-पतै ँखना है ।
4. सभी पशु के उतर नरारुत सै यै ही ँखना है ।
5. उतर-पतै पहचान-चह बनाने अथवा नरुदृष्ट सानो के अनरुक्त कही भी ँखना सवधा वरुजत है ।
6. अपने उतर-पतै पशु-पत का कोड नं. 71/SS/347, सेट - A अवश्य ँखे ।
7. सभी पशु के उतर संसुकृत भाषाें ही ँखे ।



NOTE/ नुदेश :

- (1) Answers of all questions are to be given in the Answer-Book given to you.

सभी पशु के उतर आपको दी गई उतर-पुस्तकाें ही ँखे।

- (2) 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 2.15 p.m. From 2.15 p.m. to 2.30 p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.

इस पशु-पत को पढ़ने के ँए 15 मैनट का सै य दया गया है। पशु-पत का नरतरष दोपहरै 2.15 बजे ँक्या जाएगा। 2.15 बजे से 2.30 बजे तक छात केवल पशु-पत को पढ़ेगे और इस अवसु के दौरान वे उतर-पुस्तका पर कोई उतर नही ँखेगे।

भारतीयदर शम्
भारतीय दर श
(347)

परीकासमयावधः - होरातयम्]
परीका का समय : तीन घंटे]

[पूर ाङ्का: - : 100
[पूर ाङ्का : 100

नदेर I: :

नदेर :

1. अस्मै न् पशपते [A] भागे 20, [B] भागे 15, [C] भागे 6, [D] भागे 6, [E] भागे 4 इन्स आहतम् 51 पशाः सन्त ।
इस पश-पतै ँ [A] भागै ँ 20, [B] भागै ँ 15, [C] भागै ँ 6, [D] भागै ँ 6, [E] भागै ँ 4, कुलमै लाकर 51 पश शामिल है ।
2. सवे पशाः अन्नवायाशा
सभी पश अन्नवायस्यै ।
3. पशम्य दण्डेषु पारे संख्यासु (अङ्काः x पशाः = पूषाङ्काः) इन्स एवै ँ अङ्कान् नन्दन्ति ।
पश के दान्दनी ओर की संख्या (अङ्क x पशा = पूषाङ्क) अंक को सूचित करती है ।
4. A भागे प.सं. 1 तः 20 पयत्तं वम्मुन्नाष/बहन्मकल्पपकारम्य पशो (MCQs) येषु पत्तेकै ँ एकः अङ्कः भवन् । एतेषु पत्तेकस्मै न् पशो दतचतुषान्मकल्पानां ध्ये सवाम् कै ँ उपयुक्तं न्मकल्पं चत्वा च्छेत्तु ।
भाग A ँ प.सं. 1 से 20 तक वम्मुन्नाष/बहन्मकल्पीय पकार के पश (MCQs) हैं, पत्तेक एक अंक का है । इनै ँ से पत्तेक पशै ँ दए गए चार न्मकल्पौ ँ से सबसे उपयुक्त न्मकल्प चुने और च्छे ।
5. B भागे प.सं. 21 तः 35 पयत्तै ँ वम्मुन्नाषपशाः/लनै ँ सक्तस ानान्, सत्तै ँ असत्तै ँ इत्याद । पत्तेक पशः अङ्कदयातै कः अस्मत्त । ते यथान्मदेशं सै ँ रेयाः ।
भाग B ँ पश 21 से 35 तक वम्मुन्नाष पश/मि लान, सक्त स ान, सत्त-असत्त आद है । पत्तेक पश दो अंक का है । उनके न्मदेशानुसार उतर दे ।
6. C भागे प.सं. 36 तः 41 पयत्तै ँ अन्मलघूतरीयाः पशाः पत्तेकै ँ अङ्कदयातै कः सन्त । ते यथान्मदेशं 30 तः 50 शब्दानां परम्भै ँ ध्ये सै ँ रेयाः ।
भाग C ँ पश संखा 36 से 41 तक पत्तेक दो-दो अंक का अन्म लघु उतरीय पश है । न्मदेशानुसार उनके 30 से 50 शब्दों की सी ँ ँ उतर दे ।

7. D भागे प.सं. 42 तः 47 पर्यन्तम् अनन्तदीघोत्तरीयाः पशाः पत्येकैः अङ्कतयाः सन्ति । ते यथानुदेशं 50 तः 80 शब्दानां परस्परं ध्वे सौ रीयाः ।

भाग D ई पश संख्या 42 से 47 तक पत्येक तीन अंक के लघु उत्तरीय पश है । नदेशानुसार उनके 50 से 80 शब्दों की सी ई उतर दे ।

8. E भागे प.सं. 48 तः 51 पर्यन्तम् दीघोत्तरीयाः पशाः पत्येकैः पञ्चाङ्कतयाः सन्ति । ते यथानुदेशं 80 तः 100 शब्दानां परस्परं ध्वे सौ रीयाः ।

भाग E ई पश संख्या 48 से 51 तक पत्येक पाँच अंक के दीघाउत्तरीय पश है । नदेशानुसार उनके 80 से 100 शब्दों की सी ई उतर दे ।

9. सौ पशानौ उत्तराणां संस्कृतभाषया एव लेख्यान् ।

सभी पशों के उत्तर संस्कृत ई ही ँखे जाने ँनहए ।

10. मम उतरपते पशपतम्य गूढसंख्या नूनं लेख्या ।

अपनी उतर-पुस्तका पर पश-पत का गुप्त ई ँक अवश्य ँखे ।

11. उतरपते आतै परचयातै कं लेखनै अथवा नरदृष्टिं नृहाय अत्यंत क्मान् अनुकै ँङ्कलेखनं सवधा वरजतै स्त ।

उतर-पुस्तका पर म-पहचान ँखना या नरः सत स ँन को छोड़कर कही भी अनुकै ँक ँखना सख वरजतै है ।

12. सौ पशानौ उत्तराणां नरः सतसौ ये एव लेख्यान् ।

सभी पशों के उत्तर नरः सत सौ य के अंदर ँखने हगे ।

13. नरीकृतौ यत् पशपतम्य पुटसंख्या पशानां च संख्या पथै पुटम्य पारमं पदतसंख्या सौ ँना न वा । पशकैः समग्रं न वा ।

जागे ँक कया पश-पत की पत संख्या और पशों की संख्या पथै पत की शुर आतै दी गई संख्या के सौ ँन है या नही । पश कौ सही है या नही ।

14. अनुकै ँङ्कः पशपतम्य पथै पुटे नूनं लेख्याः ।

पश पत के पथै पतै अनुकै ँक अवश्य ँखे ।

A. पशसंख्या 1-20 बहन्कल्पपशाः सन्त येषां कृते 20 अङ्काः आवष्टताः भवन्त -
पश कै ांक 1-20 बहन्कल्पीय पश है ज्ञानके ञ्णए 20 अंक नर ास्त है :

1x20=20

1. सत्क्रायघ्नादः कै अङीन्क्रयते ? 1
 (क) बौदैः (ख) सांख्यैः
 (ग) नैयाम्यकै (घ) अद्वैतवेदान्तज्ञः
 सत्क्रायघ्नाद ऋनका कहलाता है ?
 (क) बौदो का (ख) सांख्यो का
 (ग) नैयाम्यको का (घ) अद्वैतवेदान्तयो का
2. ढोडशको गषः कम् दत्तद ते ? 1
 (क) ढकृतेः (ख) ँ हतत्वात् (ग) अहङ्कारात् (घ) ढुरषात्
 ढोडश गष ऋससे उत्तम होते है ?
 (क) ढकृन्त से (ख) ँ हत् तत्त्व से (ग) अहङ्कार से (घ) ढुरष से
3. अतत्त्वतोऽत्तथा ढथा _____। 1
 (क) ऋकारः (ख) ढरुषौ : (ग) ऋवता (घ) संम्कारः
 अतत्त्वतोऽत्तथा ढथा _____।
 (क) ऋकार (ख) ढरुषौ (ग) ऋवता (घ) संम्कार
4. 'ढवत्तो वम्है ढ् रू ढ्' इत्यत अनै ढस ले कम् ढत्तम् त्तै । 1
 (क) ढवत्तम् (ख) वम्हनः (ग) रू म् (घ) ँ हानसम्
 ढवत्त वम्है ढ है रुएके कारष इस ढकार के अनै ढ स लै ँ ऋसका ढत्तम् होता है ?
 (क) ढवत्त का (ख) वम्ह का (ग) रुएका (घ) ँ हानस का
5. कः तैकाञ्चकाभावः ? 1
 (क) ढागभावः (ख) ढध्मंसाभावः (ग) अत्तत्ताभावः (घ) अत्तोत्ताभावः
 तैकाञ्चक अभाव ऋसे कहते है ?
 (क) ढागभाव (ख) ढध्मंसाभाव (ग) अत्तत्ताभाव (घ) अत्तोत्ताभाव
6. वेदात्तै ते कन्त ढै षा ढन्त सन्त ? 1
 (क) तीष्ण (ख) चत्तार (ग) ढच (घ) षट्
 वेदात्तै तै ँ ऋतने ढै ष होते है ?
 (क) तीन (ख) चार (ग) ढाघ (घ) छह
7. सुखाद्दजाने ऋै ाख्या वृष्णः ? 1
 (क) ऋदावृष्णः (ख) अन्तदावृष्णः (ग) ऋतवृष्णः (घ) ऋषयवृष्णः
 सुखाद्द के जानै ँ वृष्ण क्या कहलाती है ?
 (क) ऋदावृष्ण (ख) अन्तदावृष्ण (ग) ऋतवृष्ण (घ) ऋषयवृष्ण
8. अयै नुबनेषु अत्ततै :। 1
 (क) शै : (ख) ऋवेकः (ग) ढयोजनै (घ) वैराग्यै
 इन अनुबन िं ँ सबसे अत्ततै क्या है ?
 (क) शै : (ख) ऋवेक (ग) ढयोजन (घ) वैराग्य

9. "नासतो न्मद ते भावो नाभावो न्मद ते सत्" इन्स वाक्यं कुतास्मत् ? 1
 (क) वेदात्ससारः (ख) सांख्याकारका (ग) शै द गदीता (घ) ईशोपनिषत्
 "नासतो न्मद ते भावो नाभावो न्मद ते सतः" यह वाक्य कहा से उद्धृत है ?
 (क) वेदात्ससार (ख) सांख्याकारका (ग) शै द गदीता (घ) ईशोपनिषद्
10. कै हेतुः कः भवन्त ? 1
 (क) शरीरै (ख) कौ : (ग) पारबै (घ) सञ्चितै
 कै का हेतु क्या होता है ?
 (क) शरीर (ख) कौ (ग) पारब (घ) सञ्चित
11. कः परै पुरषाथा ? 1
 (क) रै । (ख) अथा (ग) कौ : (घ) ै ोः
 परै पुरषाथाक्या होता है ?
 (क) रै । (ख) अथा (ग) कौ (घ) ै ोः
12. अद्वैतवेदात्तै ते ईर रः जगतः न्मै ? 1
 (क) उपादानकारणै (ख) नमै तकारणै
 (ग) अण्मननमै तकारणै (घ) न्मै न्न न
 अद्वैतवेदात्त कै ते ईर र जगत का है ?
 (क) उपादानकारण (ख) नमै तकारण
 (ग) अण्मननमै तकारण (घ) कुछ भी नहीं
13. कम्पौ उपनिषद् तेजःपै खुा सृम्भः पन्सपाद ते ? 1
 (क) तैतरीयोपनिषद् (ख) छात्सोग्मोपनिषद्
 (ग) बृहदारण्यकोपनिषद् (घ) कठोपनिषद्
 न्मस उपनिषद् ते तेज पै खुो की सृम्भ पन्सपादत की गई है ?
 (क) तैतरीयोपनिषद् (ख) छात्सोग्मोपनिषद्
 (ग) बृहदारण्यकोपनिषद् (घ) कठोपनिषद्
14. पाभाकरै ै िसका न्म कीदशी ? 1
 (क) आतै ख्यान्सवादी (ख) असत्ख्यान्सवादी (ग) अख्यान्सवादी (घ) अत्सथाख्यान्सवादी
 पाभाकरै ै िसक न्म क्या कहलाते है ?
 (क) आतै ख्यान्सवादी (ख) असत्ख्यान्सवादी (ग) अख्यान्सवादी (घ) अत्सथाख्यान्सवादी
15. अजानावरण नाशम्य कारणं न्मै ? 1
 (क) बह जानै (ख) उपासना (ग) नत्पादकै ाष (घ) काम्पादकै ाष
 अजानावरण के नाश का क्या कारण है ?
 (क) बह जान (ख) उपासना (ग) नत्पादकै ाष (घ) काम्पादकै ाष
16. सृम्भन्मचारपसडे अद्वैतवेदन्सनां कः त्मायः पन्सद : ? 1
 (क) तृषारण्णै ण्ण त्मायः (ख) शाखाचतै सत्मायः
 (ग) अध्मारोपापवादत्मायः (घ) नलतटडुलत्मायः
 सृम्भ के न्मचार पसडे अद्वैतवेदान्सयो का कौन सा त्माय पन्सद है ?
 (क) तृषारण्णै ण्ण त्मायः (ख) शाखाचतै सत्मायः
 (ग) अध्मारोपापवादत्मायः (घ) नलतटडुलत्मायः

17. उपपन्नाः क्वात्तभग्नन्त ? 1
 (क) अनुबनेषु (ख) सारनचतुषये
 (ग) शैः षट्कसंपत्तौ (घ) ताप्तयमषाप्तकण्डेषु
 उपपन्नाः ऋसके अत्तगत होती है ?
 (क) अनुबने के (ख) सारनचतुषये के
 (ग) शैः षट्कसंपत्तौ के (घ) ताप्तयमषाप्तकण्डेषु के
18. चतै लम्य नाशकं नै । 1
 (क) शवषै (ख) नै नै (ग) सद्धासनै (घ) सष्कौ कै गोगः
 चत कै ल का नाशक क्या होता है ?
 (क) शवष (ख) नै नन (ग) सद्धासन (घ) सष्कौ कै गोग
19. चैतत्प्राप्ताव ॥ का वृष्ठाः कन्तरा ? 1
 (क) तय (ख) चत्तार (ग) पञ्च (घ) षट्
 ऋतने पकार की वृष्ठायाचेतना को व क्त करती है ?
 (क) तीन (ख) चार (ग) पाच (घ) छह
20. न्नवेकानत्तम्य बाल्यकाले क्कञ्जौ आसीत् : 1
 (क) देवेत्तनाथः (ख) नरेत्तनाथः (ग) रौ कृष्णः (घ) ब्राह्मणतः
 न्नवेकानत्त का बाल्यकाल कै क्या नौ था ?
 (क) देवेत्तनाथ (ख) नरेत्तनाथ (ग) रौ कृष्ण (घ) ब्राह्मणत
- B. पशसंख्या 21-35 वम्मुत्तपशः सन्त । पत्तेकं पशं दयोः अङ्कयोः भवन्त, तदथा 30 अङ्काः आवष्टताः भवन्त । $2 \times 15 = 30$
 पश संख्या 21-35 वम्मुत्तपश है । पत्तेक पश दो अंक का है और इसके अङ्क 30 अंक नारस्त है :
 अरिक्कत्तेषु सक्तस नेषु उतरंददातु ।
 नीचे द्दए गए सक्त स नो का उतर दीजिए ।
21. काम्यं _____ सत्तं _____ पायणीत चिन्त पञ्चनरान्न कै ण पथत्ते । 2
 काम्य _____ सत्तं _____ पायणीत इस पकार से पाच पकार के कै णे जाते है ।
22. अदैतवाद्दना सतातयं _____, व वहास्की तथा _____ सता । 2
 अदैतवेदान्तयो का सतातय _____, व वहास्की तथा _____ सता है ।
23. सै ण्णः न्दन्तरः _____ तथा _____ चेन्त । 2
 सै ण्ण दो पकार की होती है _____ तथा _____ ।
24. शुताथापत्तेः दो भेदौ म्मः । _____, _____ चेन्त । 2
 शुताथापत्ता के दो भेद होते है _____ तथा _____ ।
25. शोतः, _____, च _____ घाषाख्यान पञ्च जानेज्जियाण । 2
 शोत, _____ च _____ घाषाख्य पञ्च जानेदियाण है ।

26. अरोक्षतेषु वाक्येषु सत्यै / असत्यं च वाक्यं चानोतु। 2
- (क) सांख्यानये तयोदश करणान् सन्तः। सत्यै / असत्यै
- (ख) पुरुषसम्मरानात् पकृतेः गुणतयवैषम्यं जायते। सत्यै / असत्यै
- नीचे द्दए गए वाक्योँ से सत्य और असत्य कथन चुने।
- (क) सांख्यशास्त्रे तेरह कारण बताए गये हैं। सत्य / असत्य
- (ख) पुरुष की सम्मर से पकृन्त के तीनो गुणोँ न्नषै ता आ जाती है। सत्य / असत्य
27. अरोक्षतेषु वाक्येषु सत्यै / असत्यै च वाक्यं चानोतु। 2
- (क) सजातीयोचरणानपेोचरणन्मषयः पौरषेयः। सत्यै / असत्यै
- (ख) तरन्तः शोकै तै न्नत् शुन्तः। सत्यै / असत्यै
- नीचे द्दए गए वाक्योँ से सत्य और असत्य कथन चुने।
- (क) सजातीय उचरण अनपेोचरणन्मषय पौरषेय होता है। सत्य/असत्य
- (ख) तरन्तः शोकै तै न्नत् शुन्तः। सत्य/असत्य
28. अरोक्षतेषु वाक्येषु सत्यै / असत्यै च वाक्यं चानोतु। 2
- (क) सङ्कल्पन्मकल्पापै क अत्तः करणवृष्णः नः। सत्यै / असत्यै
- (ख) न्नयापै क अत्तःकरणवृष्णः बुज्जः। सत्यै / असत्यै
- नीचे द्दए गए वाक्योँ से सत्य और असत्य कथनो का चयन करे।
- (क) न सङ्कल्पन्मकल्पापै का अत्तःकरण की पवृष्ण होती है। सत्य / असत्य
- (ख) बुज्ज न्नयापै का अत्तःकरण की पवृष्ण होती है। सत्य / असत्य
29. अरोक्षतेषु वाक्येषु सत्यै / असत्यै च वाक्यं चानोतु। 2
- (क) घटादन्मषयावन्नं चैतत्तं न्न पै ष चैतत्तै। सत्यै / असत्यै
- (ख) एकस्मै न्नरै ष सम्मनै तम्य आरोपो न्न सम्मन अध्यासः। सत्यै / असत्यै
- नीचे द्दए गए वाक्योँ से सत्य और असत्य कथन चुने।
- (क) घटादन्मषयावन्नं चैतत्ता ही पै ष चैतत्त होता है। सत्य / असत्य
- (ख) एक रै पै ही सम्मनै त का आरोप ही सम्मन अध्यास होता है। सत्य / असत्य
30. अरोक्षतेषु वाक्येषु सत्यै / असत्यै च वाक्यं चानोतु। 2
- (क) सृज्यै न्नपाष्णरै षापेो न्नषै ष सृम्नः। सत्यै / असत्यै
- (ख) कारणव न्नरेकेश कायम्यभावाः भवन्तः। सत्यै / असत्यै
- नीचे द्दए गए वाक्योँ से सत्य और असत्य कथन चुने।
- (क) सृज्यै न्नपाष्णरै षाकी अपेो के कारण न्नषै सृम्न होती है। सत्य / असत्य
- (ख) कारणव न्नरेक से कायाका अभाव है। सत्य / असत्य
31. लनं कुर - 2
- (क) जानम्य आवरणं क. अजानै
- ख. कै।
- (ख) चतन्मपम्य शै क ग. बह जानै
- घ. उपासना
- च का मै लान करे -
- (क) जान का आवरण क. अजान
- ख. कै।
- (ख) चतन्मप का शै क ग. बह जान
- घ. उपासन

32. लेलनं कुर - 2
- (क) अभावः क. न्दन्मरः
ख. चतुस्वरीः
(ख) अथाप्रपञ्च ग. न्दन्मरः
घ. न्दन्मरः
- ऐच का मै लान करे -
- (क) अभाव क. दो पकार
ख. चार पकार
(ख) अथाप्रपञ्च ग. दो पकार
घ. तीन पकार
33. लेलनं कुर - 2
- (क) नैम पञ्चक कै । क. ज्योत्सपौ :
ख. जातेषयादकै
(ख) पायणीत कै । ग. चात्तियाषादीन्
घ. सनयावत्तनाद
- ऐच का मै लान करे -
- (क) नैम पञ्चक कै । क. ज्योत्सपौ
ख. जातेषयादकै
(ख) पायणीत कै । ग. चात्तियाषादीन्
घ. सनयावत्तनाद
34. लेलनं कुर - 2
- (क) सतः असत् जायते क. नैयाम्मकाः
ख. बौद ।
(ख) सतः सत् जायते ग. अदैतवेदान्तनः
घ. सांख्याः
- ऐच का मै लान करे -
- (क) सतः असत् जायते क. नैयाम्मक
ख. बौद ।
(ख) सतः सत् जायते ग. अदैत वेदात्ती
घ. सांख्या
35. लेलनं कुर - 2
- (क) नञ् आकारा अत्तःकरण वृष्णः क. बुज्जः
ख. चत्तै
(ख) संशयाकारा अत्तःकरण वृष्णः ग. न्मवेकः
घ. ऐ नः
- ऐच का मै लान करे -
- (क) नञ् य आकार अत्तःकरण की वृष्ण क. बुज्ज
ख. चत्तै
(ख) संशयाकार अत्तःकरण की वृष्ण ग. न्मवेक
घ. ऐ न

- C. षट् पशानां यथान्तदेशैः लघून् उतराणां च्छेदः।
न्तदेशानुसारं छह पशो के संपूर्ण पत्र उतर च्छेदः। 2x6=12
36. आकाङ्क्षा मर पं न्कै ? आसप्ता मर पं न्कै ? 2
आकाङ्क्षा न्कसे कहते हैं ? आसप्ता न्कसे कहते हैं ?
अथवा
पाषो नौ कः ? जृम षकरः वायुः कः ?
पाष न्कसे कहते हैं ? जृम षकार ष वायु कौन सी होती है ?
37. अहङ्कारम्य लक्षं न्कै ? पञ्चतै ताणां कान्त ? 2
अहङ्कार का क्या लक्ष है ? पाञ्च तै ताणां कौन कौन सी है ?
38. सत्क्रायाद्वादाभ्युपगैः पञ्चै हेतुः कः ? जगतः सत्पत्ते कान्तलसूतं न्कै ? 2
सत्क्रायाद्वाद के अभ्युपगैः पाञ्च हेतु क्या है ? जगत् की सत्पत्तान्तरणयक कान्तल का सूत क्या है ?
अथवा
कान्तमै न्तः ? अनै न्त भेदान् च्छेदः।
अनै न्त न्कसे कहते हैं ? अनै न्त के भेदो को च्छेदः।
39. क्कञ्जौ सत्तै ? अम्मेयं नौ न्कै ? 2
सत्त न्कसे कहते हैं ? अम्मेय न्कसे कहते हैं ?
40. को नौ न्कारः ? को नौ न्चवता ? 2
न्कार न्कसे कहते हैं ? न्चवतान्कसे कहते हैं ?
अथवा
सादश्य लक्षं न्कै ? कः सादश्यम्य पन्तयोगी भवन्त ?
सादश्य का क्या लक्ष है ? कौन सादश्य का पन्तयोगी होता है ?
41. उः कदा गुरै उपसपत्त ? गुर केन कारणेन न्म वदपसनाय उपदशन्त ? 2
उः कब गुर के पास जाता है ? गुर न्कस कारण से न्म वत् उपासना के च्छेद उपदेश देता है ?
- D. षट् पशान् अनन्तदीघोतरैः सै रत। 3x6=18
छह पशो के संपूर्ण पत्र उतर दीजिए।
42. सांख्यान्यै हतत्तम्य पस्चयः दीयतौ। 3
सांख्यशास्त्र के अनुसार हतत्तम्य का पस्चय दीजिए।
अथवा
न्वतत्तम्य सै सैन पस्चयः पदीयतौ।
न्वतत्तम्य का संपूर्ण पस्चय दीजिए।
43. चैतत्याप्ताव ताञ्चका वृत्तीः न्चवृत्त। 3
चैतत्याप्ताव ताञ्चका वृत्त का वषन् कीजिए।

44. वेदान्तसमै तः अनै इनकै : पन्तपादयत। 3
वेदान्तसमै त अनै इनकै पन्तपादत कीजिए।
अथवा
अनुमै नै आलोचयत।
अनुमै न्त का आलोचन कीजिए।
45. शुताथाप्रप्ता म्बर पं पन्तपादयत। 3
शुताथाप्रप्ता के म्बर प का पन्तपादन कीजिए।
46. शै द्दष्टकसम प्ता न्मषये संपेपे च्खत। 3
शै द्दष्टकसम प्ता पर संपेपै वषम करे।
अथवा
सै म् लष संपेपे न्मचारयत।
सै म् का लष को संपेपै न्मचार करे।
47. चतुखष्टपलयां संपेपे परचयः दीयत। 3
चार पकार के पलयो का संपेपै परचय दीजिए।
- E. चत्वारः दीघोतरैः सै रयेयाः। 5x4=20
चार पशो के दीघाउतर दीजिए।
48. वेदान्तसारे अम् कार लष न्कै कुतै ? 5
वेदान्तसारे अम् कार का लष क्या बताया गया है उसका न्मवरण दीजिए।
अथवा
सृषेः पयोजनै - सांख्यै तै प्तात्त आलोचयत।
सृम्भ का पयोजन - सांख्यै त का आशय लेकर आलोचना कीजिए।
49. त्मायसमै त म्माथामै इनकै : वषमीयः। 5
त्मायदशम म्मीकृत म्माथामै इन के कै का वषम करे।
50. सन्मकल्मजानै तथा न्मखक्किल्मजानं पकटयत। 5
सन्मकल्मक जान तथा न्मखक्किल्मक जान को पकट कीजिए।
अथवा
कै भेदान् न्मवृषुत।
कै भेदो का वषम कीजिए।
51. न्मवेकानत्तम्म सै त्मय भावं संपेपे वषम्यत। 5
न्मवेकानत्त के दशमै सै त्मय न्मस पकार का सै त्मय था वषम कीजिए।

- o o o -